ЗАЧЕТКА

№20

УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

www.usue.ru

Издание Уральского государственного экономического университета
Адрес редакции: ул. 8 Марта, 62, каб.224
Телефон редакции: 283-11-42, volkovsv@usue.ru
Подписано в печать 04.02.2021, №20

Автор идеи и куратор проекта **Роман Краснов**
Главный редактор **Андрей Перевалов**
Корректор **Нина Байкова**
Дизайнер **Семён Волков**

Уральский государственный экономический университет

ЗАЧЕТНАЯ КНИЖКА №20

Перевалов Андрей Михайлович

(фамилия, имя, отчество студента)

Институт экономики

Специальность: главный редактор студенческого журнала «Зачетка»

Поступил: **08.08.2019**

Дата выдачи зачетной книжки: **01.09.2019**

М.П.

Подпись студента_____

COVID-19

ПРАВИЛА ПРОФИЛАКТИКИ НОВОЙ КОРОНАВИРУСНОЙ ИНФЕКЦИИ

ЗАЩИТИ СЕБЯ

Закрывайте рот и нос при чихании и кашле

Антисептиками и мылом с водой обрабатывайте руки и поверхности

Щеки, рот и нос закрывайте медицинской маской

Избегайте людных мест и контактов с больными людьми

Только врач может поставить диагноз – вызовите врача, если заболели

Используйте индивидуальные средства личной гигиены

РОСПОТРЕБНАДЗОР

ЕДИНЫЙ КОНСУЛЬТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР РОСПОТРЕБНАДЗОРА 8-800-555-49-43

ПРОФИЛАКТИКА
ВО ВРЕМЯ ЭПИДЕМИЧЕСКОГО ПОДЪЕМА
ЗАБОЛЕВАЕМОСТИ
ОРВИ и ГРИППОМ

Важно знать, что ОРВИ и грипп передаются от человека к человеку:

- воздушно-капельным путем;
- контактно-бытовым путем.

ПРОФИЛАКТИКА - ЛУЧШАЯ ЗАЩИТА ОТ ОРВИ И ГРИППА

- Избегайте мест массового скопления людей (магазинов, кинотеатров, театров и т.д.).
- В общественных местах защищайте дыхательные пути (нос и рот) маской, одноразовым платком.

- Избегайте объятий и поцелуев.
- Тщательно мойте руки.
- Проветривайте помещения, проводите влажную уборку.

- Употребляйте в пищу белковые продукты, лук и чеснок, фрукты, витамины.

Если же почувствовали недомогание — оставайтесь дома, вызовите врача! Не подвергайте риску заражения окружающих!

НАША ГОРДОСТЬ

СТУДЕНТЫ УРГЭУ — ПРИЗЕРЫ ВСЕРОССИЙСКОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ ОЛИМПИАДЫ

Поздравляем студентов 4 курса Института экономики Уральского государственного экономического университета со вторым местом в общекомандном зачете III Всероссийской студенческой олимпиады образовательных организаций высшего образования по специальности «Экономическая безопасность».

Помимо дипломов в общекомандном зачете, ректор УрГЭУ Яков Силин вручил студенту Юрию Павловскому дипломы I степени за победу на этапах «Выполнение теоретического задания в форме тестирования» и «Решение кейс-задания», а также диплом II степени за победу в личном зачете олимпиады.

Диплом III степени за победу на этапе «Решение кейс-задания» также получила студентка Наила Галиакбарова и Диплом III степени за победу на этапе «Выполнение теоритического задания в форме тестирования» достался студенту Сергею Пастухову.

Олимпиада прошла с 26 — 28 ноября 2020 года в онлайн-формате на базе Южно-Уральского государственного университета в городе Челябинске. Помимо УрГЭУ, в мероприятии приняли участие 17 команд ведущих российских вузов: Российского технологического университета, Байкальского государственного университета, Алтайского государственного университета, Уральского нститута управления — филиала РАНХиГС, Пермского государственного национального исследовательского университета, Курганского государственного университета, Тюменского государственного университета, Финансового университета при Правительстве Российской Федерации, Челябинского государственного университета, Южно-Уральского государственного университета, Самарского государственного технического университета и Башкирского государственного универститета.

Олимпиада включала в себя этапы: «Тестирование», «Решение кейс-задания» и «Научный конкурс», на котором ребята представляли свои доклады. Работа студентов Института экономики УрГЭУ была посвящена информационным угрозам экономической безопасности личности.

«В своем докладе мы затронули проблемные темы, рассказали про виды телефонного и интернет- мошенничества, оценили стоимость человеческого внимания во временном и в денежном эквиваленте. Хочу поблагодарить наших научных руководителей, преподавателей кафедры региональной, муниципальной экономики и управления

МЕЖДУНАРОДНЫЕ СВЯЗИ УрГ

УрГЭУ Надежду Васильевну Сбродову и Алису Юрьевну Титовец, без них ничего бы не получилось. Победа в Олимпиаде поможет мне при поступлении в Институт магистратуры УрГЭУ», — рассказала Наила Галиакбарова.

«Олимпиада помогла собрать воедино и применить все полученные знания по специальности. Особенно интересно оказалось взаимодействовать со студентами из других университетов, увидеть, как обучают экономической безопасности в университетах разных регионов. И, конечно же, очень занятным было заниматься исследованием для нашего проекта, применяя полученные нами знания на практике», — добавил Юрий Павловский.

«Хотя Олимпиада проходила в заочном формате, мне очень понравилось, как сложились отношения с ребятами из других команд. Я получил полезный навык по выстраиванию профессиональных коммуникаций, завел новые знакомства. Я также благодарю наших научных руководителей за подготовку к конкурсу. Несмотря на общую занятость, мы встречались с ними ежедневно в Tems, иногда даже поздним вечером, чтобы хорошо подготовиться к Олимпиаде», — дополнил Сергей Пастухов.

В планах у будущих экономистов выступить с научным докладом «Информационные угрозы экономической безопасности» на XI Евразийском экономическом форуме молодежи «Россия и регионы мира: воплощение идей и экономика возможностей». Желаем ребятам удачи!

Маргарита Летанина

ФОТООТЧЕТ МЕСЯЦА

СПОРТИВНАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ НОЧЬ 2021

YP

EURASIA
EURASIA

СТУДЕНТЫ УРГЭУ ПРИСОЕДИНЯЮТСЯ К ВЫБОРАМ ДЕПУТАТОВ ОБЛАСТНОГО МОЛОДЕЖНОГО ПАРЛАМЕНТА

Выборы депутатов Молодежного парламента Свердловской области (МПСО) V созыва на Среднем Урале пройдут с 26 по 28 февраля. Впервые выдвижение кандидатов и их регистрация, агитация, само голосование и наблюдение за ним, подсчет голосов и подведение итогов будут в онлайн-формате на специальной интернет-платформе **миксо.рф.**

СЕРЬЕЗНЫЙ ВЫБОР

Молодежь Свердловской области первой опробует голосование на основе технологии блокчейн. Организаторы выборов заявляют, что данная технология даёт абсолютную открытость и защищенность, обеспечивает тайну голосования и позволяет избирателю проверить, учтен ли его голос.

Основные этапы избирательной кампании по выборам депутатов Молодежного парламента Свердловской области V созыва:

- Регистрация избирателей на едином портале выборов – с 1 декабря 2020 года по 28 февраля 2021 года;
- Назначение выборов – с 18 декабря

2020 года по 2 января 2021 года;

- Выдвижение кандидатов и сбор голосов поддержки избирателей (лайков) – по 5 февраля;
- Регистрация кандидатов – по 8 февраля;
- Агитация – с момента выдвижения – по 28 февраля;
- 26 – 28 февраля 2021 года – голосование.

Интернет-платформа миксо.рф запущена и работает в тестовом режиме.

Для участия в выборах Молодежного парламента региона нужно зарегистрироваться на данном едином портале. Всего пять кликов – и зарегистрированный пользователь становится избирателем, наблюдателем или кандидатом в депутаты МПСО. Как это сделать, расскажет инструкция, размещенная непосредственно на сайте.

Стать избирателями могут жители Свердловской области в возрасте от 14 до 30 лет включительно. При этом баллотироваться в депутаты можно лишь с 16 лет, а вот наблюдать за процессом первых полноценных выборов в интернет-пространстве смогут все желающие, без ограничений по возрасту или месту жительства.

Молодежь МПСО знакомится с законотворчеством изнутри, пробует себя в качестве помощников «взрослых» депутатов, придумывает, разрабатывает и реализовывает значимые и полезные социальные проекты для своих городов. В V созыве молодые депутаты будут еще и учиться – к практическому блоку планируется добавить образовательный. Для этого разработаны модули по обучению политической и электоральной культуре. Кроме того, участие в Молодежном парламенте гарантирует новые знания и полезные знакомства, возможность попробовать свои силы в политике, перспективное вложение в свое развитие и будущее.

Студенты институтов и колледжа УрГЭУ! Не упустите возможность присоединиться к молодежной команде Свердловской области.

Пресс-служба УрГЭУ

ПРИМИ УЧАСТИЕ!

ПРИГЛАШАЕМ СТУДЕНТОВ УРГЭУ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ НА СОИСКАНИЕ МОЛОДЕЖНЫХ ПРЕМИЙ

Дорогие студенты! Приглашаем вас принять участие в конкурсе на соискание молодежных премий:

- главы Администрации Ленинского района города Екатеринбурга;
- «Лицо молодежного Екатеринбурга».

Премии присуждаются молодым людям за особые успехи в учебной, научной, творческой, спортивной, профессиональной и общественной деятельности.

Ты можешь получить премию, если:

- тебе от 14 до 35 лет;
- твои особые успехи подтверждены дипломами, грамотами, благодарственными письмами или иными документами победителей и лауреатов районных, городских, областных, российских, международных конкурсов, олимпиад, фестивалей, авторскими свидетельствами на изобретения, публикациями в научных изданиях.

Молодежная премия главы Администрации Ленинского района города Екатеринбурга устанавливается в номинациях:

- «За успехи в учебе»;
- «За успехи в науке»;

КОМИТЕТ ПО МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКЕ АДМИНИСТРАЦИИ ЕКАТЕРИНБУРГА

- «За успехи в культуре»;
- «За успехи в спорте»;
- «За успехи в профессиональной деятельности»;
- «За активную общественную деятельность» .

Премия «Лицо молодёжного Екатеринбурга» присуждается в номинациях:

- «Социально значимая и общественная деятельность»;
- «Научно-техническое творчество и учебно-исследовательская деятельность»;
- «Профессиональное мастерство»;
- «Художественное творчество»;
- «Любительский спорт».

Внутривузовский этап продлится до 1 апреля 2021 г.

По всем вопросам участия, оформления портфолио и необходимых документах обращаться в каб. 224 (Васильев Никита Витальевич) или в каб. 251 (Сикорская Яна Игоревна).

Необходимые документы:

- выписка из личного дела или зачётной книжки с результатами промежуточной аттестации учащегося или студента (номинация «За успехи в учебе»);
- характеристика с указанием конкретных достижений кандидата;
- копии документов, удостоверяющих участие претендента в районных, городских, областных, российских, международных конкурсах, фестивалях, олимпиадах, научно-практических конференциях (грамоты, дипломы, благодарственные письма или другие документы победителей и призёров), перечень научных публикаций;
- копии авторских свидетельств, патентов и других документов, подтверждающих внедрение результатов исследований в производство и социальную практику;
- анкетные и паспортные данные кандидата (фамилия, имя, отчество; дата рождения; полный адрес регистрации по месту жительства; серия и номер, дата выдачи паспорта, наименование выдавшей организации), ИНН, пенсионное страховое свидетельство;
- согласие на обработку персональных данных.

Документы принимаются с 19 января по 1 апреля 2021 г.

Все дипломы, благодарственные письма и другие документы можно заверить у начальника Управления по социальной работе (каб. 251) Яны Игоревны Сикорской.

Характеристика в номинациях «За успехи в учебе» и «За успехи в науке» подписывается у директора института, в остальных номинациях — каб. 251, также у Яны Игоревны.

ХОББИ?
ИЛИ РАБОТА?

СТОИТ ЛИ ПРЕВРАЩАТЬ ЛЮБИМОЕ ХОББИ В РАБОТУ?

Вы наверняка слышали известную фразу «Найди себе дело по душе, и тебе не придется работать ни одного дня в своей жизни». В теории звучит отлично, не правда ли? Мало кому хочется заниматься нелюбимым делом, и как было бы здорово получать деньги за занятие, от которого вы получаете одно удовольствие!

Но стоит ли воплощать это высказывание в жизнь? Предлагаю сегодня разобраться, насколько хороша идея превратить хобби в работу и какие здесь могут быть подводные камни.

Разберемся с понятиями

Для начала давайте определимся, чем работа отличается от хобби. В работе существуют определенные обязательства, и здесь мало места для свободы. Работа должна быть выполнена, несмотря на настроение, вдохновение и наше желание что-либо делать.

Хобби же – это занятие для души, и в данном случае нет никаких рамок и обязательств. Хобби не обязано приносить доход, повышать вашу квалификацию, оно просто вас радует и заряжает положительными эмоциями. Вы можете петь, фотографировать или рисовать тогда, когда вы сами этого хотите, без каких-либо дедлайнов.

Наличие хобби очень важно, ведь оно позволяет нам эффективно отдыхать, так как лучший отдых – это смена деятельности. Также хобби помогает развивать навыки, которые никак не связаны с нашей основной деятельностью.

Подводные камни

Казалось бы, превращение хобби в работу принесет только плюсы, но так ли это на самом деле? Есть ряд важных последствий такого решения.

Вы лишитесь хобби. Оно превратится в ту деятельность, где есть обязательства и дедлайны. Вы больше не сможете использовать ваше хобби для отвлечения и отдыха, и у вас уже не будет возможности ждать вдохновение – работу нужно выполнять в любом случае.

В вашу жизнь неминуемо ворвется рутина. Если ваше хобби стало работой, то у вас больше нет спасательного круга в виде этой приятной смены деятельности.

Стресса будет гораздо больше. Хобби отвлекает нас от повседневной рутинной работы и дает возможность отдохнуть. Но когда оно становится работой, возникает желание заниматься любимым делом 24/7. Однако старайтесь не совершать эту ошибку. Очень важно разграничивать рабочее время и то время, когда вы отдыхаете.

Возможны проблемы с самооценкой. Например, если ваше хобби – писать картины, то после того, как вы решите, что это может быть вашим основным источником дохода, то с большой вероятностью у вас могут возникнуть проблемы с самооценкой. Ваше творчество может не пользоваться спросом. Вы можете ощутить собственную никчемность, считать себя совершенно бездарным художником, невзирая на то, что путь становления в творчестве – процесс небыстрый, и совершенно нормально дать себе время на реализацию.

Синдром завышенных ожиданий. Из названия этого синдрома понятно, что речь идет о том, что многие склонны возлагать большие надежды на какие-то события или окружающих людей. Это же касается и хобби.

На первый взгляд может показаться, что лучший вариант – сделать из хобби работу, и тут многие прокручивают в голове бизнес-план и мысленно считают суммы, заработанные на хобби. Однако на деле все зачастую оказывается совершенно не так: на пути возникают трудности, и работа не приносит результат настолько быстро, как бы этого хотелось.

Следствием всего вышесказанного является стресс и разочарование. Но чтобы избежать неприятных последствий, продумывайте альтернативные пути развития событий и старайтесь критично относиться к планам на будущее.

Профессиональная деструкция. Она появляется после того, как человек много лет занимается одной и той же деятельностью. Как следствие, наступает профессиональная усталость, снижается работоспособность и даже теряются некоторые навыки. Чтобы это не произошло, необходимо развиваться, увлекаться чем-то помимо работы. Наличие хобби способствует гармоничному развитию личности.

Несмотря на то что работа для многих – лишь источник заработка, она тоже должна нравиться. У каждого из нас есть свои критерии для выбора работы: для кого-то важнее размер заработной платы, для кого-то большое значение имеет рабочий график, а кому-то важнее всего удаленность работы от дома.

Таких критериев множество, но очевидно одно: не стоит переступать через себя, если ваша работа вам неприятна, если вы не чувствуете удовлетворения от выполняемой деятельности. Если вы изо дня в день через силу приходите на работу и заставляете себя выполнять свои обязательства, то стоит найти новую – как минимум для повышения собственной эффективности и сохранения эмоциональной стабильности.

Если вы все-таки решили совместить хобби и работу, то стоит заранее ознакомиться со сложностями, которые могут возникнуть на вашем пути. Обязательно разделяйте время работы и время отдыха, не позволяйте работе поглотить всю вашу жизнь – в худшем случае вас ждет выгорание. Также старайтесь критично смотреть на ситуацию и ставить только те цели, добиться которых вам под силу.

Андрей Перевалов

eurasia-fitness.ru

info@eurasia-fitness.ru

ФИТНЕС-КЛУБ
EURASIA

СИЛА. КРАСОТА. ЗДОРОВЬЕ.
ВСЕ ВКЛЮЧЕНО

Екатеринбург
8 Марта, 62

+7 (912) 610-00-37
+7 (343) 283-12-11

1-й учебный корпус

ЛИЧНОСТЬ И ТАЛАНТ

КАК ПРИРУЧИТЬ АРФУ?

Золотистые струны, напоминающие лучи солнца, изящная рама, украшенная резьбой и орнаментом – как крыло огромной бабочки. Благородный звук и мягкий тембр. Неудивительно, что именно арфу считают самым красивым, загадочным и поэтичным музыкальным инструментом. Но легко ли она покоряется начинающим музыкантам? Арфистка Александра Акимова рассказала «Зачетке» о своем творческом пути и всех этапах освоения игры на арфе – от ненависти до любви и обратно.

Давай начнем сразу с главного вопроса. Сколько весит арфа?

Вопрос актуальный, да. Моя арфа весит около 15 кг с чехлом. Обычно, после этой информации следует тонна сочувствия в мой адрес, и я не буду врать, что транспортировка дается мне легко. Но я бы сказала, что она скорее нестандартная по габаритам, и это вызывает больше трудностей, чем ее вес. Я утешаю себя тем, что моя кельтская арфа весит меньше, чем классические оркестровые арфы — их вес может достигать

40 кг и даже больше. Так что я еще очень легко отделалась!

Расскажи, как ты ее перевозишь?

Арфа входит почти в любой автомобиль, так что я просто заказываю такси с примечаниями водителю и еду, куда мне нужно. В поезде можно купить на нее отдельное место, но иногда я экономлю и выбираю ютиться с ней вместе на одной полке. Не очень удобно, но жить можно. В самолете на арфу выкупается отдельное пассажирское место, потому что у нее нет жесткого и герметичного кофра, в котором ее можно было бы сдавать в багаж.

Почему ты решила освоить игру именно на арфе? Чем тебя привлек этот инструмент?

В детстве я любила сказки, особенно ирландские, про фей и эльфов. Арфа там тоже фигурировала как сказочный инструмент волшебного мира и символ самой Ирландии. Но в музыкальной школе я училась сначала на скрипке, потом на гитаре и даже не думала, что стану когда-нибудь арфисткой.

В определенный момент я стала сильно интересоваться фолк-музыкой, слушать ирландские традиционные тюны, даже пробовала писать свои тексты на эти мелодии. Примерно тогда же скрипачка из нашего оркестра в музыкальной школе дала мне по-

слушать аудио-кассету с одним из первых альбомов группы «Мельница», и увлечение фолком развернулось во всю мощь. Звук арфы привлек меня своей волшебной красотой, но только спустя несколько лет у меня появился большой качественный мастеровой инструмент, и я поняла, какие у него возможности!

Мне нравится арфа тем, что она может быть разной. Но так, наверное, можно сказать о каждом инструменте. Я люблю погружаться в нее, как в воду, перебирать струны, искать разные возможности извлечения звука, даже использовать как барабан. Арфа — мой третий освоенный инструмент, и первый, на котором я смогла сочинять музыку. Не знаю, почему так получилось — может, потому, что она к этому располагает, в ее звуках хочется раствориться, а может просто какая-то необъяснимая магия и химия случилась между нами.

Насколько сложно тебе было учиться играть на арфе?

Арфа считается одним из самых сложных инструментов в освоении, и это так. Я прожила все этапы, от любви до ненависти и обратно.

Когда ко мне приехала моя первая маленькая арфа, я так хотела играть, что меня не смущала перспектива учиться самой и

отсутствие преподавателя в городе. Я играла так, как мне было нужно нужно, а музыкальное образование и слух позволяли подбирать любые мелодии.

Позже я узнала, что у меня неправильная постановка рук, и ее нужно менять. Я не знала, что с этим делать. Тогда я жила в Челябинске, а ближайший преподаватель кельтской арфы был в Екатеринбурге, и я не могла ездить сюда часто. Помню, что даже забросила обучение из-за этого на 2-3 года.

Потом я все же взялась и исправила постановку рук. Так что мой путь просто правильной постановки рук занял почти 10 лет сомнений, метаний, проб и ошибок.

Сейчас я уже сама преподаю кельтскую арфу в Екатеринбурге офлайн и по скайпу. Когда мои ученики грустят о том, что по их мнению долго прогрессируют, я рассказываю им эту историю и даю понять, что они от меня уже на старте получают нужную им базу по постановке рук, которую не придется менять и тратить на это кучу времени и сил. Так что да, арфа — это точно не для тех, кто ищет легких путей!

Расскажи подробнее о музыкальных проектах, в которых ты принимала участие как арфистка?

Когда я жила в Челябинске, я играла на арфе и пела в фолк-рок группе «Гардарика». Это было примерно с 2010 по 2012 год. В 2010 году я создала со своим парнем дуэт Alegria. Мы делали каверы на известные песни, исполняли ирландскую и испанскую музыку, а потом переключились на песни моего сочинения. Правда, арфы там было мало, мы в основном играли на других инструментах. В 2018-м дуэт превратился в полноценную рок-группу, но просуществовал меньше года.

В марте 2020 года я приняла участие в творческой резиденции Ural Music Camp, которая проходит в Екатеринбурге. Это невероятно интересный проект: на 7 дней 50 человек со всей страны собираются вместе,

чтобы делать музыку. Среди них есть вокалисты, сонграйтеры, инструменталисты, электронщики и даже музыкальные менеджеры. Творческому процессу помогают тьюторы из России, Германии, Испании, Нидерландов, большая часть из них — выпускники знаменитой Поп-Академии Маннгейма (Германия), в которой рождаются многие нынешние звезды и хиты.

Главный мой арфовый проект — АНАРФЕМА — происходит сейчас. Это мои авторские песни, арфовая музыка и электронные аранжировки. Я сама пишу тексты, пою, сочиняю и играю на арфе, а с аранжировками мне помогают мои знакомые саунд-продюсеры.

Идея такого проекта появилась у меня еще в начале 2019 года, но точкой отсчета я считаю 10 декабря 2019-го, когда вышел мой первый сингл «Кай». Аранжировку для него делал музыкант из Екатеринбурга Иван Чудиновских. Для меня это был необычный опыт — я никогда не работала с электронной музыкой, мыслила только в акустическом традиционном формате. Позже с Ваней мы сделали еще один сингл «Нет и не будет», который я написала под впечатлением от начавшейся пандемии.

Последний выпущенный сингл «Море» вышел 21 декабря. Его я делала уже в сотрудничестве с саунд-продюсером из Москвы Аней Ерофеевой (@sadsadsergievposad). Мне понравилось то, что у нас получилось, и сейчас мы вместе работаем над моим дебютным полноценным альбомом, который я надеюсь выпустить этой весной. Он будет непростой по теме, но я уже люблю в нем всем сердцем каждую строчку и каждую ноту и хочу, чтобы его услышали как можно больше людей. Как хорошо, что у меня есть команда, которая мне в этом поможет!

Арфа часто воспринимается как инструмент, предназначенный только для исполнения классической музыки. Правдиво ли такое мнение? В какие музыкальные стили хорошо вписываются звуки арфы?

Большинство людей знакомы только с классической арфой. Именно она предназначена для классической музыки. Кельтская (ирландская, леверсная) арфа изначально была народным инструментом и предназначалась для ирландской традиционной музыки. Это если говорить о своеобразных канонах.

Сейчас и на классической, и на кельтской арфе играют самую разную музыку — фолк, классику, джаз, рок, даже металл. Появилась еще электроарфа — с ней проще выступать на сцене, даже когда группа играет в полном звуке.

Я против того, чтобы арфу помещали в какие-то рамки — мол, играйте только классику и фолк. Мне хочется, чтобы арфа нашла применение в самых разных стилях и жанрах. Я сама постоянно экспериментирую — например, однажды сделала кавер на арию из хип-хоперы Noize MC «Орфей и Эвридика», которая называется «Голос и струны». Меня саму порадовало сочетание хип-хопа и арфы.

В моем проекте АНАРФЕМА я занимаюсь тем же самым — выхожу за жанровые рамки арфовой музыки, помещаю ее в окружение из электронных инструментов, битов, эффектов. Мне хочется, чтобы мои песни и арфу в них не просто слушали, а танцевали, ловили ритм. Мне важно представить арфу в новом свете, показать, что она может быть современной, стильной и вместе со мной говорить о том, что окружает нас сейчас, об актуальных проблемах.

Расскажи о своих любимых музыкальных коллективах, которые используют арфу в своем творчестве?

Я уже рассказывала про «Мельницу», но это просто самый яркий пример использования арфы, самый известный. В России есть еще арфист Элизбар и его группа AnnSannat. У них невероятная волшебная медитативная музыка и песни на эльфийском языке квенья, которые погружают в мир книг Толкина.

Вообще я заметила, что арфа все чаще используется в музыке. В одной из моих любимых групп Florence & the Machine ее довольно много, она так же встречается в песнях моей любимой AURORA, у Бьорк. В сериалах и фильмах она тоже частый гость, когда нужно создать какую-то тревожную или наоборот очень умиротворяющую атмосферу. Мне кажется, у меня уже восприятие настроено на какую-то арфовую волну, я ее везде слышу и иногда даже публикую плейлисты с арфой в эстрадной музыке.

Беседовала Нина Байкова
Фото из личного архива Александры Акимовой

ТЕХОБЗОР

ПЕРВЫЕ НОВИНКИ ГОДА

14 января Samsung анонсировала свои флагманские смартфоны Galaxy s21, Galaxy 21+ и Galaxy 21 Ultra. В этой статье мы будем говорить только о топовой модели серии – Galaxy 21 Ultra.

Что свойственно российскому рынку Samsung, в новых телефонах установлены процессоры Exynos 2100. В некоторых других странах будет установлен Snapdragon 888.

Камера – одна из самых важных вещей в смартфоне. Фронтальная камера S21 Ultra оснащен датчиком изображения на 40 Мп, в основной камере установлено 4 датчика изображения. Как обычно, производитель заявляет, что это его лучшая камера. Широкоугольный модуль имеет разрешение в 108 Мп, ультраширокоугольный 12 Мп. Камера предлагает в 64 раза более богатые цвета и втрое больший динамический диапазон по сравнению с S20 Ultra. В первые в смартфоне реализована функция съемки видео в 4К разрешение и 60 кадрами в секунду, также присутствует 100 кратный зум, но по факту один модуль обеспечивает 3 кратный оптический зум, еще один 10 кратный, остальное реализуется программным путем.

Смартфон получил экран Dynamic AMOLED 2X. Диагональ нового экрана 6,8 дюймов с максимальным разрешением QHD+, его максимальная частота обновления составляет 120 Гц, а яркость достигает 1500 кд/м2. Экран защищён стеклом Corning Goriila Glass Victus. Samsung использовала новый ультразвуковой дактилоскопический датчик для распознавания пользователей, который имеет в 1,7 раза большую площадь и срабатывает быстрее. Хорошую автономность устроству помогает достичь аккумулятор на 5000 мА*ч, который можно зарядить, с помощью быстрой зарядки, на 50% за полчаса. В комплекте поставки не будет зарядного устройства и наушников.

Смартфон доступен в трёх цветах: титановый фантом, синий фантом и бронзовый фантом.

Продажи Galaxy S21 Ultra в России начнутся 5 февраля. Цены начинаются с 10990 рублей за версию с 128 Гб памяти и достигаю 127990 рублей с 512 Гб памяти. В подарок за предзаказ покупатели получают беспроводные наушники Galaxy Buds Pro и Galaxy SmartTag.

Андрей Ипатов

УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

УрГЭУ

КУРСЫ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Центр параллельного и дополнительного профессионального образования совместно с кафедрами иностранных языков приглашают преподавателей, сотрудников, аспирантов, студентов университета, а также всех желающих

АНГЛИЙСКИЙ	ENG
НЕМЕЦКИЙ	DEU
ФРАНЦУЗСКИЙ	FRA
КИТАЙСКИЙ	CHN
ИТАЛЬЯНСКИЙ	ITA
РУССКИЙ КАК ИНОСТРАННЫЙ	RU

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ КУРСА

40/80 академических часов

СТОИМОСТЬ

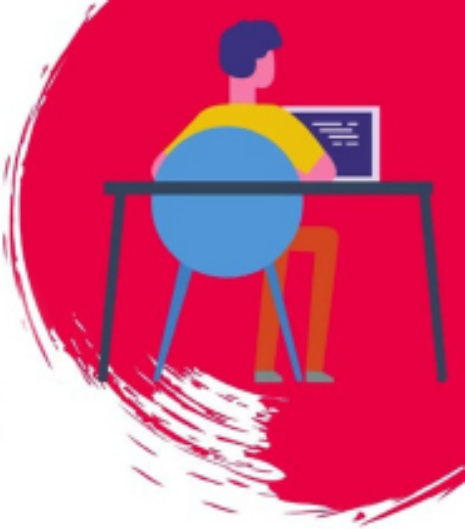
от **100 ₽** за **1** академический час

ЗАПИСЬ ПРОИЗВОДИТСЯ

в ЦПДО при наличии паспорта

Центр параллельного и дополнительного профессионального образования студентов
Екатеринбург, 8 Марта, 62, каб. 234; тел.: (343) **283-11-73, 283-13-21** (вн. **3-73**)

УрГЭУ
Multimedia



БОЛЬШЕ ПОЛЬЗЫ
ОТ СТУДЕНЧЕСКИХ ЛЕТ!

ОСВОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ ПРОФЕССИЮ!

- СОЗДАНИЕ САЙТОВ
- ИНТЕРНЕТ-ПРОДВИЖЕНИЕ
- ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН
- ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА
- ВИДЕО ПРОДАКШЕН
- И ДРУГИЕ КУРСЫ

Тел. 8 (343) 283 12 12
Ул. 8 марта, д. 62, ауд.151

arena.usue.ru
@usue_multimedia

1-й семестр 20 / учебного года **ПЕРВЫЙ КУРС**

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ КУРС

№ п/п	Наименование дисциплин	Кол. час	Фамилия преподавателя	Отметка	Дата сдачи зачета	Подпись препода-вателя
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

(фамилия и инициалы студента)

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Наименование дисциплин	Кол. час	Фамилия преподавателя	Отметка	Дата сдачи зачета	Подпись препода-вателя
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

КАК НАСТРОЕНИЕ?

ПОЧЕМУ НОВОГОДНИЕ ПРАЗДНИКИ МОГУТ СДЕЛАТЬ НАС ГРУСТНЫМИ?

31 декабря можно смело назвать самым главным днем в году, и мы с детства привыкли ждать волшебства и подарков. Но все же отношение к этому празднику у взрослых людей отличается. Для одних Новый год – это возможность провести время в кругу семьи, порадоваться и повеселиться. Другие строят планы на будущее и стремятся начать с января новую жизнь. Но есть и те, у кого приближение праздников вызывает не предвкушение чего-то сказочного и приятного, а тревогу, раздражение и печаль.

Казалось бы, вот он – долгожданный праздник, можно наконец-то отдохнуть и отвлечься от повседневных забот. Но многие чувствуют возрастающую тревогу или грусть до, во время или после большого праздника. Эти неприятные состояния как раз и разделяют на три группы в зависимости от того, когда они возникают. Называют их предновогодняя, новогодняя и постновогодняя депрессия. Почему же не все радуются? Причин тому несколько.

Ожидания / реальность

И на сам праздник, и на новогодние каникулы у нас обычно бывают какие-то планы. Хочется хорошо подготовиться, красиво отметить и все успеть. Но когда мы сильно стараемся, чтобы все прошло идеально, то можем так сильно устать в процессе подготовки, что уже никаких сил не остается на радость. Усугубляется это состояние еще в том случае, когда у вас есть четкий план, но что-то идет не так. В итоге от Нового года многие ждут ощущения праздника, а получают усталость и раздражение.

Подведение итогов

Да, где-то в голове мы все понимаем, что смена года – всего лишь цифра в календаре. Но мы привыкли отсчитывать время именно с этого праздника. Сравнив свои ожидания от года и получившиеся результаты, мы часто огорчаемся. Многие люди к тому же склонны не просто расстраиваться из-за неудач, но еще и обесценивать свои успехи. Когда нам кажется, что мы «ничего» не достигли за целый год, хотя старались и делали максимум возможного, то трудно не впасть в отчаяние.

Может возникнуть ощущение бессмысленности и чувство беспомощности.

Одиночество

Ощущение покинутости возникает не только у людей, не состоящих в отношениях. Оно скорее относится к качеству социальных связей, к чувству близости, а не с фактическим наличием друзей и родных. Поэтому оно может возникнуть даже в семейном кругу, особенно если вы собираетесь вместе «для галочки», а не потому, что вам хорошо вместе.

Люди, у которых мало или совсем нет близких людей, с приближением праздников острее ощущают свое одиночество, словно жизнь есть у всех вокруг, кроме него. Это больно. К сожалению, страдающие от одиночества люди еще часто верят в незаинтересованность других, «боятся навязываться», хотя совершенно не факт, что их не будут рады видеть на своем празднике.

Суета

Чаще всего эта причина касается предновогодней депрессии. Перед Новым годом нужно найти всем подарки, завершить массу дел, выполнить большой объем работы. Неудивительно, что в таком напряженном режиме на многих накатывает раздражение от кучи задач и всеобщей спешки. Перфекционисты и гиперответственные люди хватаются за голову и страшно переживают, ведь времени мало, а столько всего важного нужно успеть!

Пустота

Резкий контраст между предновогодним напряжением и тишиной на праздниках добавляет неприятных ощущений тем, кто сталкивается с постновогодней депрессией. Кроме того, есть характерное для затяжных праздников состояние удрученности, которое связано с возможностью побыть наедине с собой. Многие люди в это время сталкиваются с теми неприятными мыслями и чувствами, от которых сбегали в работу и повседневную суету.

Что делать, если приближение праздников вызывает депрессивные состояния? Важнее всего разобраться, что именно вызывает плохое настроение.

Если оно связано с общим ощущением неудовлетворенности жизнью, то попытки отвлечься – последнее, что нужно делать. Они только загонят проблему вглубь, но никак не решат ее. Тут самый оптимальный вариант – сесть и как следует подумать над тем, что именно не устраивает, как это можно изменить, а главное – с кем стоит обсудить свою ситуацию. Мы часто запугиваем сами себя, преувеличивая собственную беспомощность, а со стороны надежный и деликатный человек может увидеть новые способы решения проблемы.

Когда настроение ухудшается из-за предновогодней суеты, то в этот период особенно важно уделять внимание восстановлению сил. Это именно то время, когда нужно планировать отдых и относиться к нему так же серьезно, как и к делам. Помните, что отдых – это не только перемена занятий, но и пассивное восстановление сил. Одно другое не заменяет.

Если вы расстроены подведением итогов, то важно обратить внимание не только на неудачи, но и на свои успехи. Они ведь точно были! И их обязательно нужно праздновать. Но это не значит, что нужно «просто не думать о неудачах». Не все в жизни идет по плану, и это нормально. Вы имеете полное право расстроиться, если какие-то из намеченных целей не были достигнуты. Можно и нужно дать волю грусти, прожить ее, но не забыть потом подумать: как можно учесть этот опыт так, чтобы в следующем году меньше расстраиваться?

Самое главное, что с подобными неприятными переживаниями можно столкнуться не только в преддверии праздника, но и в течение всего года, поэтому, если в каком-то из пунктов вы увидели себя, то просто примите на вооружение те способы, которые мы предложили, или найдите свои.

Андрей Перевалов

НА СТИЛЕ

МОДНО, КОМФОРТНО, ТЕПЛО!

Зима – это снежная сказка, которая дарит нам множество позитивных эмоций, белоснежных пейзажей и конечно, зимних забав. Правильно подобранная одежда поможет сохранить тепло во время прогулки по холодной, но такой прекрасной белой улице. К счастью для всех городских модниц зимняя одежда может быть не только теплой, но и стильной!

Существует множество версий появления пуховой одежды, однако, традиционно родиной такого костюма считают Азию. Сейчас очень трудно сказать в какой точно стране впервые стали шить пуховую одежду. Возможно, что это был Китай, Монголия или Япония.

Есть версия, что первая одежда из пуха пришла из Норвегии. Климат страны заставлял жителей искать возможности утпелиться. Меха для пошива шуб у норвежцев не было, поэтому стали использовать гагачий пух. В XVI веке король Норвегии открыл первые питомники, в которых разводили уток «гага», а около питомников установили защитные средства от хищников. До сих пор гагачий пух считается одним из лучших.

В Россию первые пуховики были завезены еще в XV веке китайскими купцами. Так как в то время люди предпочитали носить тулупы и шубы им не приглянулись пуховые изделия. Последующие пятьсот лет пуховики в нашу страну не ввозили. Широкое распространение пуховики в России получили лишь с начала 90-х годов.

В СССР достать пуховую одежду было чрезвычайно трудно. Она была доступна

лишь для скалолазов высшего разряда. В дальнейшем, пуховики были доступны всем. В то время производители пуховиков заботились только о практичности моделей, и не удивительно, что первые пуховые куртки были очень объемными, и не следовали веяниям моды. К концу прошлого века одежда на пуху уже вовсю использовалась в повседневной жизни.

Сейчас на рынке представлен огромный выбор пуховиков самых разнов фасонов и цветов: модели со стразами и кружевными вставками, с заклепками или пуговицами. Встречаются пуховики на запах, но преимущественно это длинные модели с отложным воротником и поясом.

Вот уже которой сезон подряд не теряют своей актуальности пуховики оверсайз и гиперсайз. Этой зимой набирают популярность модели с асимметричным кроем и диагональной стежкой. С помощью пуховика большого размера удается скорректировать несовершенства фигуры.

Не удивительно, что модные гуру диктуют на будущий сезон 2021-2022 пуховики моделей кокон и одеяло. Также трендом сезона станут куртки с комбинированными фактурами, разнообразными нашивками и вставками, блестящие серебристые и золотые пуховики.

С каждым годом создают новые принты для украшения верхней одежды. Люди устали от холодных, темных, угнетающих цветов и поэтому дизайнеры и производители верхней одежды с каждым годом с заботой о своих покупателях подбирают яркие ткани, теплые, качественные материалы, а все для того, чтобы мы с вами оставались счастливыми и модными людьми в теплой одежде.

Эльвира Курмангалеева

ФИТНЕС-КЛУБ EURASIA

СЕКЦИЯ ACTION AIR IPSC

ПРИГЛАШАЕМ В СЕКЦИЮ ПРАКТИЧЕСКОЙ СТРЕЛЬБЫ ИЗ ПНЕВМАТИЧЕСКОГО ОРУЖИЯ

ГАРАНТИРУЕМ

- НАВЫКИ БЕЗОПАСНОГО И КВАЛИФИКАЦИОННОГО ОБРАЩЕНИЯ С ОРУЖИЕМ
- УМЕНИЕ ТОЧНО И БЫСТРО СТРЕЛЯТЬ В ДВИЖЕНИИ ПО РАЗЛИЧНЫМ МИШЕНЯМ
- ВОЗМОЖНОСТЬ УЧАСТВОВАТЬ В ТУРНИРАХ РАЗНОГО УРОВНЯ

Занятия проходят 2 раза в неделю по расписанию.
Длительность одного занятия 60 минут.

8 Марта, 62 (343) 283 12 11 eurasia-fitness.ru

ФИТНЕС-КЛУБ
EURASIA

НАБОР В СЕКЦИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 7 ЛЕТ

- БОКС
- САМБО
- СТРЕЛЬБА
- ТХЭКВОНДО
- БАДМИНТОН

eurasia-fitness.ru

(343) 283-12-11 8 Марта, 62

ГЕРОИ СРЕДИ НАС

СЕРГЕЙ ВОРОНИН: «МОЛОДЕЖИ НУЖНО ЗНАТЬ ИСТОРИЮ СВОЕЙ СТРАНЫ»

Он, как никто другой, знает, что такое мужество и героизм. 11 февраля в рамках проекта «Герои среди нас» в УрГЭУ состоится встреча студентов с Героем России, советником ректора по патриотическому воспитанию, депутатом Екатеринбургской городской Думы Сергеем Ворониным.

С января 1995 года в должности командира мотострелкового взвода он воевал на Первой чеченской войне в составе 131-й отдельной мотострелковой бригады Северокавказского военного округа. В дальнейшем проходил службу в должности помощника начальника штаба мотострелкового батальона в 136-й гвардейской отдельной мотострелковой бригаде, дислоцированной в Республике Дагестан.

За мужество и героизм, проявленные при выполнении специального задания в ходе проведения антитеррористической операции на территории Северокавказского региона, Указом Президента Российской Федерации Сергею Николаевичу Воронину было присвоено звание Героя Российской Федерации.

После этого Герой РФ продолжил военную службу, был начальником штаба мотострелкового батальона. В 2005 году Сергей Николаевич окончил Общероссийскую академию ВС РФ.

На лекции Сергей Воронин расскажет студентам о своей карьере и ответит на вопросы в формате живого диалога.

Евразийский экономичес форум молодежи

РОССИЯ И РЕГИОНЫ МИРА: ВОПЛОЩЕНИЕ ИДЕЙ И ЭКОНОМИКА ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Екатеринбург, 20-23 апреля 2021 года

eurasia-forum.ru

ский

XI ЕВРАЗИЙСКИЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ФОРУМ МОЛОДЕЖИ